

NOVÉ KNIHY VE FONDU LUČANSKÉ KNIHOVNY

duben – květen 2026

Otevírací doba:

každé pondělí a středa 7:30 – 16:30 (polední přestávka 12 – 13hod)

V lučanské knihovně jsou pro vás připravené mimo knihy, časopisy a hry i tyto novinky:

Beletrie

Anne Jacobsová – Loděnice Gdaňsk: Dny začátků

Gdaňsk 1860. Mladá Johanna Berendová klepe kajičně na dveře patricijského domu v Dlouhé ulici. Před několika měsíci odtud utekla s mladým nadaným klavíristou – a nyní chce zpátky do lůna rodiny. Ale následuje šok, neboť se dozví, že její milovaný otec mezitím zemřel. Její panovačný starší bratr Theodor je nyní hlavou kupeckého domu. Jako jediné východisko ze zoufalé situace jí připadá manželství s dobromyslným, o hodně starším stavitelem lodí Bertholdem Forsterem. Mladou ženu fascinuje jeho práce a naléhá na něj, aby založil loděnici. Johanna se stále víc ujímá jejího vedení – k velké nelibosti Pawla, Forsterova syna z prvního manželství...

Rebecca Raisin – Knihkupectví v Paříži

Hlavní hrdinka Coco má těžké období – přišla o přítele, o firmu a se svou třináctiletou dcerou se musí vrátit z Londýna k rodičům do Paříže. Ve svém rodném městě hledá práci a novou naději do života. Jednoho dne objeví v boční uličce kouzelné knihkupectví s kavárnou, koktejlovým barem a tajnou chodbou plnou knih. Shodou náhod zde právě hledají knihkupce, a tak se Coco naskytne skvělá příležitost v krámku pracovat. Pravidelným návštěvníkem tohoto místa je Henri, tajemný cizinec, lehce mrzutý, ovšem velmi přitažlivý. Naleznou k sobě dvě osamělá srdce cestu?

Freida Mc Fadden – Profesorka

Eve má dobrý život. Každý den vstane, dostane pusu od svého manžela Natea a jde učit matematiku na místní střední školu. Všechno je tak, jak má být. Až na to, že loni casehamskou střední oťrásl skandál týkající se poměru mezi učitelem a studentkou jménem Addie. Eve však ví, že za těmito ošklivými pomluvami je mnohem víc, než se na první pohled zdá. Addie se nedá věřit. Je prolhaná. Ublíží lidem. Ničí životy. Alespoň to všichni tvrdí. Jenže skutečnou Addie nikdo nezná. Nikdo nezná tajemství, která by ji mohla zničit. A Addie udělá cokoli, aby to tak zůstalo.

Jodi Picoultová – Pod jiným jménem

Mladá dramatička Melina Greenová právě napsala novou hru inspirovanou životem své alžbětinské předkyně Emilie Bassanové. Ale že by se dočkala jejího uvedení? To je v divadelním světě, kde ženy nemívají stejnou startovní čáru jako muži, nepravděpodobné. A tak se Melinina kamarádka rozhodne poslat hru na festival pod mužským pseudonymem. V roce 1581 je Emilia Bassanová chráněnkou anglických šlechticů. A ačkoli je velmi duchaplná a má vypravěčský talent, jako většina žen své doby nemá vlastní hlas. Když je donucena stát se milenkou vlivného lorda, Emilia díky němu poprvé vidí, co dokážou slova dramatiků. Rozhodne se tedy tajně dostat na jeviště svou hru – tím, že zaplatí herci jménem William Shakespeare, aby ji uvedl pod svým jménem. Autorka ve dvou prolínajících se časových rovinách – i s pomocí autentických historických pramenů – rozvíjí působivý příběh ambicí, odvahy a odhodlání, příběh dvou žen, které sice dělí staletí, ale spojuje je touha nedbat předsudků a moci svobodně tvořit.

Kaylie Smith – Fantasma

Když Ofélii a Genevieve náhle zemře matka, nemají ani čas truchlit. Ofélie totiž zdědila nejen mocno magii, ale také obrovský dluh na jejich domě. Situace se však brzy ještě zhorší, protože Genevieve se rozhodne úvěr splatit tím, že vstoupí do Fantasmy – soutěže, kterou většina soutěžících nepřežije, ale vítězi se splní jedno přání. Aby mohla Ofélie sestru zachránit, musí se hry sama zúčastnit. Fantasma je však prokletým sídlem plným klikatých chodeb a honosných pokojů, v

nichž číhají svůdní démoni a hříšná pokušení. Ofélie musí překonat celých devět úrovní zkoušek, aby zvítězila..., pokud ji tedy dřív nepřemůže vlastní strach. Když jí arogantní neznámý muž nabídne, že by ji mohl ochránit a vést, Ofélie ví, že by mu neměla věřit. Blackwell totiž možná nevypadá nebezpečně, ale zdání může klamat. Jenže v sázce je život její sestry, a tak si nemůže dovolit ho odmítnout. Důležité je, aby ignorovala neodolatelnou temnou přitažlivost, která je k sobě neustále táhne. Ztráta vlastního srdce je totiž ve Fantasmě nebezpečnější než prohra.

Detektivky

Daniel Silva – Vnitřní záležitosti

Když Ofélii a Genevieve náhle zemře matka, nemají ani čas truchlit. Ofélie totiž zdědila nejen mocnou nekromantskou magii, ale také obrovský dluh na jejich domě. Situace se však brzy ještě zhorší, protože Genevieve se rozhodne úvěr splatit tím, že vstoupí do Fantasmie – soutěže, kterou většina soutěžících nepřežije, ale vítězi se splní jedno přání. Aby mohla Ofélie sestru zachránit, musí se hry sama zúčastnit. Fantasma je však prokletým sídlem plným klikatých chodeb a honosných pokojů, v nichž číhají svůdní démoni a hříšná pokušení. Ofélie musí překonat celých devět úrovní zkoušek, aby zvítězila..., pokud ji tedy dřív nepřemůže vlastní strach. Když jí arogantní neznámý muž nabídne, že by ji mohl ochránit a vést, Ofélie ví, že by mu neměla věřit. Blackwell totiž možná nevypadá nebezpečně, ale zdání může klamat. Jenže v sázce je život její sestry, a tak si nemůže dovolit ho odmítnout. Důležité je, aby ignorovala neodolatelnou temnou přitažlivost, která je k sobě neustále táhne. Ztráta vlastního srdce je totiž ve Fantasmě nebezpečnější než prohra.

Psychologie

Kristina Höschlová – Lékařem jste i vy

Dech, postoj, pohyb i smysly. Všechny tyto nástroje nám tělo dává k dispozici, aby se dokázalo samo uzdravit. I příroda kolem nás funguje podle řádu rovnováhy, zdraví a obnovy. Stačí ho pochopit – a začít s ním spolupracovat. Tato inspirativní kniha vás provede skrze dvanáct měsíců, ve kterých krok za krokem odhalíte léčebné schopnosti lidského těla i přírody. Naučíte se rozpoznat skryté vzorce vedoucí k nemoci a probudíte v sobě schopnost uzdravení. Začněte s tím, co už máte: se sebou. Příroda vám pomůže.

Literatura pro děti

Antoine de Saint – Exupéry – Malý princ

Francouzský spisovatel, publicista, letec. Narodil se do šlechtické rodiny, doposud se přesně neví, kdy autor zemřel. Během druhé světové války působil jako válečný letec a z průzkumného letu na Korsiku se již nevrátil. S jistotou víme, že se jednalo o měsíc červenec roku 1944. Již od svých raných let miloval literaturu a svět kolem ní jej fascinoval, tuto lásku však vždy prolínal s letectvím. Obě polohy jeho životních vášní promítl v nejznámějším díle Malý Princ, které ovlivnilo a ovlivňuje čtenáře celého světa. Složil zkoušku z civilního letectví, létal na afrických i transatlantických linkách v Severní i Jižní Americe. Podstatné pro jeho tvorbu bylo přežití dvou vážných leteckých havárií (jedna z nich v Libyjské poušti). Setkal se zde snad opravdu s postavou Malého Prince? Kniha je doplněná působivými ilustracemi Paola Proiettiho. Kniha byla přeložena do dvou set padesáti jazyků a do dnešního dne se jí prodalo více než sto čtyřicet milionů výtisků.

Na tituly knih ve fondu lučanské knihovny je možné rovněž nahlížet na webových stránkách Města Lučan: lucany-katalog.koha-system.cz

K zapůjčení jsou k dispozici, tak jak v minulém období hry a časopisy. K zapůjčení jsou k dispozici i časopisy, například tituly Krkonoše, Téma, Bydlení, Vlasta, Receptář, Rozmarýna, Zahradkář a další. K dispozici jsou rovněž stolní hry.

Dílničky nejen pro seniory se budou konat 26. května 2026 od 13 hodin odpoledne ve společenské místnosti městského úřadu. Přihlášení prosím v knihovně.

Těším se na setkání

Helena Sejkorová – knihovnice